**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет администрации Первомайского района по образованию**

**МБОУ "Акуловская СОШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на педагогическом совете  протокол №1 от «15» августа 2023 г. |  | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор МБОУ «Акуловская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Киусова А.А.  Приказ № 1508 от «15» августа 2023 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение»**

для обучающегося 8 класса с ОВЗ УО

**Акулово** **2023**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для 8 класса разработана на основе:

-Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026).

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1) МБОУ «Акуловская СОШ»;

- сборника «Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Под редакцией Якубовской Э.В.– М. «Просвещение», 2023. Раздел «Чтение»;

- учебного плана МБОУ «Акуловская СОШ».

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» составлена на основе Требований к результатам освоения АООП и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУ «Акуловская СОШ».

Содержание учебного предмета «Чтение» способствует реализации рабочей программы воспитания МБОУ «Акуловская СОШ» через использование воспитательного потенциала каждого урока (инвариантный модуль «Школьный урок»).

Учитель может:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;

- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);

- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;

- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;

- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;

- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

**Цели и задачи обучения и коррекции**

Цель обучения **–**развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

* совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
* развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
* развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

* формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
* знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
* совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
* совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
* развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
* формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
* совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
* развитие и коррекция памяти и логического мышления.

Коррекционно-развивающие:

расширение и обогащение представления о непосредственно окружающем мире;

обогащение словарного запаса учащихся;

развитие показательной деятельности учащихся;

развитие мышления.

Воспитательные:

* 1. воспитание ответственного отношения к учёбе, предмету, окружающему миру;
  2. воспитание адекватной самооценки на основе критерия оценивания;
  3. воспитание социально адаптированных в плане общего развития и сформированности нравственных качеств учащихся;
  4. воспитание интереса и увлечённости по изучаемому предмету.
  5. Технологии:
  6. игровые,
  7. здоровьесберегающие,
  8. личностно – ориентированное обучение, в проблемное обучение,
  9. развивающее обучение,
  10. дифференцированное обучение,
  11. информационно – коммуникативные технологии.
  12. Методы:

словесные (беседы, рассказы, объяснения, работа с книгой и иллюстрациями),

наглядные (наблюдения, демонстрация),

практические (упражнения, самостоятельные, практические работы, экскурсии).

Формы обучения:

по охвату детей в процессе обучения (коллективные; групповые; индивидуальные);

по месту организации (школьные);

традиционные (урок, домашняя учебная работа, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа, уроки внеклассного чтения);

нетрадиционные формы обучения: экскурсия, уроки-соревнования; уроки-викторины; уроки-конкурсы; уроки-игры и т.д.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

В 8 классе продолжается формирование у школьников навыков правильного, беглого, выразительного чтения на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания читаемого материала, большое внимание уделяется развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Практическая и коррекционная направленность обучения языку обусловливает его специфику. Все знания учащихся являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. Программа составлена на 1 год. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение»**

***Личностные результаты:***

-осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

-сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

-формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

-владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

-воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

-сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Предметные результаты***

-совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;

-читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;

-совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);

-развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;

-развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;

-развивать умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение;

-составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;

-формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;

-развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определять в произведении изобразительно - выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;

-формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь дать им оценку;

-понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней;

-совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;

-совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

Минимальный уровень:

-читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;

-читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;

-участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

-устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

-определять тему произведения самостоятельно;

Достаточный уровень:

-читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;

-использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

-овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;

-целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;

-активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

-уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

-делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;

-выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;

-самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;

-заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

**Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее – БУД) реализуется в 8 классе, что конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой для разработки программ учебных дисциплин. Формирование и развитие БУД строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциалобразования школьников с умственной отсталостью.

Основная цель реализации деятельности по формированию БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки и самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачами формирования и развития БУД являются:

формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

развитие умения принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организованную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих задач необходимо:

определить функции и состав БУД, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;

определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

На уроках «Чтения» формируются следующие БУД:

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные базовые | Гордиться школьными успехами и достижениями как |
| учебные действия | собственными, так и своих товарищей; |
|  | адекватно эмоционально откликаться на произведения |
|  | литературы, музыки, живописи и др. |
|  | уважительно и бережно относиться к людям труда и |
|  | результатам их деятельности; |
|  | бережно относиться к культурно-историческому наследию |
|  | родного края и страны; |
|  | понимать личную ответственность за свои поступки на |
|  | основе представлений об этических нормах и правилах |
|  | поведения в современном обществе |
| Регулятивные базовые | принимать и сохранять цели и задачи решения типовых |
| учебные действия | учебных и практических задач, осуществлять коллективный |
|  | поиск средств их существования; |
|  | осознанно действовать на основе разных видов инструкций |
|  | для решения учебных задач; |
|  | осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, |
|  | адекватно оценивать собственное поведение и поведение |
|  | окружающих; |
|  | осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, |
|  | адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, |
|  | корректировать в соответствии с ней свою деятельность |
| Познавательные базовые | Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его |
| учебные действия | временно пространственную организацию; |
|  | использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, |
|  | обобщение, классификацию, установление аналогий, |
|  | закономерностей, причинно-следственных связей) на |
|  | наглядном, доступном вербальном материале, основе |
|  | практической деятельности в соответствии с |
|  | индивидуальными возможностями, применять начальные |
|  | сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и |
|  | явлений действительности (природных, социальных, |
|  | культурных, технических и др.) в соответствии с |
|  | содержанием конкретного учебного предмета и для решения |
|  | познавательных и практических задач; |
|  | использовать в жизни и деятельности некоторые |
|  | межпредметные знания, отражающие доступные |
|  | существенные связи и отношения между объектами и |
|  | процессами |
| Коммуникативные | Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях |
| базовые учебные действия | социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)  Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения,  аргументировать свою позицию; |
|  | дифференцированно использовать разные виды речевых  высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и  др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики  участников (возраст, социальный статус, знакомый -  незнакомый и т.п.);  использовать разные виды делового письма для решения  жизненно значимых задач;  использовать разные источники и средства получения  информации для решения коммуникативных и  познавательных задач, в том числе информационные |
|  |  |

**Содержание программы учебного предмета «Чтение» 8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **урока** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Уроки внеклассного чтения** |
| 1 | Устное народное творчество | 5 | 0 |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века | 11 | 3 |
| 3 | Произведения русских писателей первой половины XX века | 8 | 2 |
| 4 | Произведения русских писателей второй половины XX века | 10 | 3 |
|  | ИТОГО | 34 | 8 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока  по п/п | **Темы программы** | **Кол-во часов** |
|  | **Устное народное творчество** | **5** |
| 1 | Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка) |  |
| 2 | Пословицы и поговорки. |  |
| 3 | Баллады. В.А.Жуковский «Перчатка» |  |
| 4 | И.З.Сурков «Нашла коса на камень» |  |
| 5 | Былины. Добрыня и Змей. |  |
|  | **Произведения русских писателей XIX века** | **11** |
| 6 | А.С.Пушкин «Памятник», «Зимнее утро», «Няне», «Я вас любил» |  |
| 7 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» |  |
| 8 | М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта», «Родина», «Парус», |  |
| 9 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» |  |
| 10 | И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела» |  |
| 11 | Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» |  |
| 12 | Н.А.Некрасов «Русские женщины» «Мороз, Красный нос» |  |
| 13 | И.С.Никитин «Русь», «Утро на берегу озера» |  |
| 14 | И.С.Тургенев «Муму» |  |
| 15 | Л.Н.Толстой «После бала» |  |
| 16 | Итоговый урок по теме **«**Произведения русских писателей XIX века» |  |
|  | **Произведения русских писателей 1-й половины XX века** | **8** |
| 17 | А.П.Чехов «Лошадиная фамилия» |  |
| 18 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» |  |
| 19 | М.Горький «Макар Чудра» |  |
| 20 | С.А.Есенин «Спит ковыль», «Отговорила роща золотая…» |  |
| 21 | А.П.Платонов «Разноцветная бабочка» |  |
| 22 | А.Н.Толстой «Русский характер» |  |
| 23 | Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка» |  |
| 24 | Итоговый урок по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века» |  |
|  | **Произведения русских писателей 2-й половины XX века** | **10** |
| 25 | К.Г.Паустовский «Телеграмма» |  |
| 26 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» |  |
| 27 | Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» |  |
| 28 | А.Т.Твардовский «Василий Теркин» |  |
| 29 | А.Т.Твардовский «Василий Теркин» |  |
| 30 | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» |  |
| 31 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» |  |
| 32 | Р.П.Погодин «Алфред» |  |
| 33 | А.А.Сурков «Родина» |  |
| 34 | Итоговый урок по теме «Произведения русских писателей 2-й половины XX века» |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1.«Программа специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида 5- 9 классы» под редакцией В. В. Воронковой: Сб. 2 - М. Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2018

2.З.Ф. Малышева Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида - М. Просвещение, 2010

**Оборудование и приборы:** компьютер, медиапроектор, экран.

**Цифровые образовательные ресурсы:**презентации по изучаемым темам курса.

**Контрольно-измерительные материалы**

**8 класс. Контрольная работа по чтению .**

**Входной срез**

Цель работы: проверить:

– сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);

– способность выделять главную мысль отрывка;

– умение отвечать на вопросы;

– умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

**Маленькие человечки**

Жил на свете сапожник. Денег у него совсем не было. И так он наконец обеднел, что остался у него всего только один кусок кожи на пару сапог. Выкроил под вечер он из этой кожи заготовки для сапог и подумал: «Лягу я спать, а утром встану пораньше и сошью сапоги».

Так он и сделал: лег и уснул. А утром проснулся, умылся и хотел садиться за работу – сапоги шить. Только смотрит, а работа его уже готова – сшиты сапоги.

Очень удивился сапожник. Он не знал даже, как такой случай можно объяснить.

Взял он сапоги и стал их внимательно рассматривать.

Как хорошо были они сработаны! Ни одного стежка не было неверного. Сразу было видно, что искусный мастер те сапоги шил. А скоро нашелся и покупатель на сапоги. И так они ему понравились, что заплатил он за них большие деньги. Смог теперь сапожник купить себе кожи на две пары сапог. Скроил он вечером две пары и думает: «Лягу я сейчас спать, а утром встану пораньше и начну шить».

Встал он утром, умылся, смотрит – готовы обе пары сапог. Покупатели опять скоро нашлись. Очень им понравились сапоги. Заплатили они сапожнику большие деньги, и смог он купить себе кожи на целых четыре пары сапог. На другое утро и эти четыре пары были готовы. (По Б. Гримм)

Вопросы и задания:

1. Назови главного героя сказки.

2. Как жил сапожник?

3. Кто помогал сапожнику?

8 класс. Контрольная работа по чтению и развитию речи за I четверть

Цель работы: проверить:

– сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);

– способность выделять главную мысль отрывка;

– умение отвечать на вопросы;

– умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

**Снап**

Рано утром я получил телеграмму от своего школьного товарища Джека: «Посылаю тебе замечательного щенка. Будь вежлив с ним. Невежливых он не любит».

У Джека такой характер, что он мог прислать мне адскую машину или бешеного хорька вместо щенка, поэтому я дожидался посылки с некоторым любопытством. Когда она прибыла, я увидел, что на ней написано: «Опасно». Изнутри при малейшем движении доносилось ворчливое повизгиванье. Заглянув в заделанное решеткой отверстие, я увидел не тигренка, а всего-навсего маленького белого бультерьера. Он старался укусить меня и все время сварливо рычал. Рычанье его было мне неприятно. Собаки умеют рычать на два лада: низким, грудным голосом – это вежливое предупреждение или исполненный достоинства ответ, и громким, высоким ворчаньем – это последнее слово перед нападением. Как любитель собак, я думал, что умею управлять ими. Поэтому, отпустив носильщика, я достал перочинный нож, молоток, топорик, ящик с инструментами, кочергу и сорвал решетку.

Маленький бесёнок грозно рычал при каждом ударе молотка и, как только я повернул ящик набок, устремился прямо к моим ногам. Если бы только его лапка не запуталась в проволочной сетке, мне пришлось бы плохо. Я вскочил на стол, где он не мог меня достать, и попытался урезонить его. Я всегда был сторонником разговоров с животными. Я утверждаю, что они улавливают общий смысл нашей речи и наших намерений, хотя бы даже и не понимая слов. Но этот щенок, по-видимому, считал меня лицемером и презрительно отнёсся к моим заискиваниям. (По Э. С.-Томпсону)

Вопросы и задания:

1. Кто был в посылке?

2. Опиши щенка.

3. Куда загнал щенок хозяина?

**8 класс. Контрольная работа по чтению и развитию речи за II четверть**

Цель работы: проверить:

– сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);

– способность выделять главную мысль отрывка;

– умение отвечать на вопросы;

– умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

**Топорная машина**

Открылись у Коли глаза от солнечного зайчика. Спать вроде ещё хотелось, а глаза не закрывались. Стояло в комнате солнце столбом, засветило, зажгло углы. Сверкнул под шкафом мячиковый чёрный бочок – нашёлся мячик не под кроватью, не за печкой, вон куда закатился.

Сел Коля на кровати, стукнул подушку кулачонками. Потом на холодный пол встал, на цыпочках к столу подбежал – поглядеть, чего мама оставила. Каша картофельная в блюде, капуста в тарелке и – ух ты! – присел даже: полная банка сгущёнки, только что открытая. Палец в банку запустил, облизал и самого себя застеснялся. Мама вчера вечером говорила:

– Один ты у меня, Колюшка, остался. Хозяин в дому…

Негоже хозяину-то так делать: неумытому в сгущёнку палец макать! Штанишки Коля натянул, ноги в валенки сунул, свитерок надёрнул – вот и одёт. Воды в умывальнике нет, вытекла, видно. Зато рядом на лавке – ведро целое, льдинки плавают… Не больно охота такой холоднющей умываться, да надо. Погонял Коля ладошкой льдинку от края до края ведра и налил медным ковшиком воды в умывальник. (По В.Д. Елесину)

Вопросы и задания:

1. Перескажи, о чём прочитал.

2. Что оставила мама для Коли?

3. Почему не стал кушать Коля?

8 класс. Контрольная работа по чтению и развитию речи за III четверть

Цель работы: проверить:

– сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);

– способность выделять главную мысль отрывка;

– умение отвечать на вопросы;

– умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

**Огневушка-Поскакушка**

Оглянулся – на дороге снежок крутится, а в нем чуть метлесит клубочек, и похож тот клубочек на Поскакушку. Побежал Федюня поближе разглядеть, а клубочек уж далеко. Федюня за ним, он того дальше. Бежал-бежал за клубочком да и забрался в незнакомое место. Глядит – пустоплесье какое-то, а кругом лес густой. Посредине пустоплесья берёза старая, будто и вовсе не живая. Снегу около неё намело гора горой. Клубочек подкатился к этой берёзе да вокруг нёе и кружится.

Федюнька в азарте-то не поглядел, что тут и тропочки нет, полез по цельному снегу.

«Сколько, – думает, – бежал, не уж спятиться!»

Добрался-таки до берёзы, а клубочек и рассыпался. Снеговой пылью Федюньке в глаза брызнул.

Чуть не заревел от обиды Федюнька. Вдруг у самой его ноги снег воронкой до земли протаял. Видит Федюнька – на дне-то воронки Поскакушка. Весёленько поглядела, усмехнулась ласково, платочком махнула и пошла плясать, а снег-то от неё бегом побежал. Где ей ножку поставить, там трава зелёная да цветы лесные. (По П.П. Бажову) Вопросы и задания:

1. Что увидел Федюня?

2. Кто такая Поскакушка?

3. Перескажи отрывок.

**8 класс. Контрольная работа по чтению и развитию речи за год**

Цель работы: проверить:

– сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);

– способность выделять главную мысль отрывка;

– умение отвечать на вопросы;

– умение пересказывать текст, употребляя слова и выражения из текста.

**Две лягушки**

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка – храбрая, сильная, весёлая, а другая была ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но все-таки они жили вместе, эти лягушки.

И вот однажды ночью пошли они погулять. Идут себе по лесной дороге и вдруг видят – стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно 320 пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорей в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной.

И стали тонуть.

А тонуть им, конечно, не хочется.

Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться. Только нервы даром трепать. Уж лучше я сразу утону».

Подумала она так, перестала барахтаться – и утонула.

А вторая лягушка – та была не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдет. А лучше я еще побарахтаюсь, еще поплаваю. Кто его знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет». (По А.И. Пантелееву)

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуй главных героинь сказки.

2. Куда попали лягушки?

3. Что стало с лягушками?

4. Какова главная мысль сказки?